

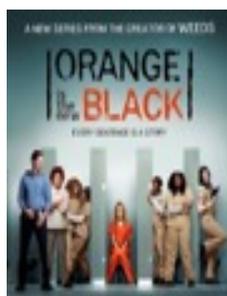
Materiale didattico

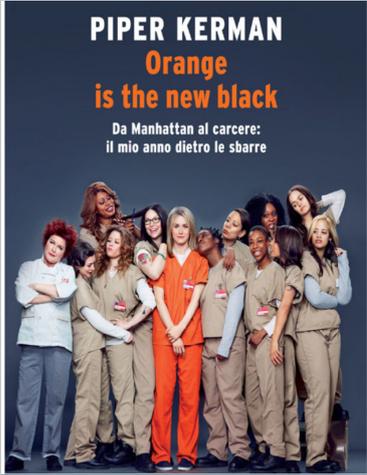
**Gherardo Colombo, *Anche per giocare servono le regole***

CHIARELETTERE

## **EAS (Episodio di Apprendimento Situato)**

### ► 1. ***Orange is the New Black – Essere in carcere***



Fasi EAS	Azioni docente	Azioni studente	Tempi
<p><b>Fase Preparatoria</b></p>	<p>[Assegna compiti a casa - attività che anticipa il lavoro in classe ]</p> 	<p>1. Leggere articolo di Gherardo Colombo sul carcere oggi <a href="https://www.huffingtonpost.it/entry/gherardo-colombo-spiega-perche-il-carcere-e-da-abolire_it_5eae7cc0c5b639d6e577a24e">https://www.huffingtonpost.it/entry/gherardo-colombo-spiega-perche-il-carcere-e-da-abolire_it_5eae7cc0c5b639d6e577a24e</a></p> <p>2. Rileggere le pp.116-117 del libro di Colombo <i>Anche per giocare servono le regole</i></p> <p>3. Leggere l'estratto del <i>mémoire</i> che Piper Kerman ha scritto sulla sua esperienza nel carcere del Connecticut <a href="#">clicca qui</a></p> <p><b>Fare una sintesi dell'argomentazione di Colombo (breve testo)</b></p>	<p>individuali</p>
	<p>(all'inizio della lezione) <b>Risponde a domande e/o chiarisce dubbi sul lavoro fatto a casa</b></p>		
	<p><b>Disegna ed espone un framework concettuale</b> Presenta la serie TV <i>Orange is the new Black</i> (USA, 2015-2019, 7 stagioni) e il <i>mémoire</i> di Piper Kerman da cui è tratta. Pone la questione delle fiction tv come modelli per indagare il presente. Ragiona sul significato che ha l'affermazione «tratto da una storia vera». La narrazione amplifica e inventa rispetto al nucleo originario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli studenti esprimono le loro impressioni</li> <li>• ascoltano la lezione, prendono appunti</li> </ul>	<p>circa 10'</p> <p>circa 15'</p>
	<p><b>Fornisce uno stimolo</b> Trailer della 4ª stagione di <i>Orange is the new Black</i> <a href="https://www.netflix.com/it/title/70242311">https://www.netflix.com/it/title/70242311</a></p> 	<p>Guarda, osserva, ascolta, si emoziona e si attiva.</p>	<p>Circa 5'</p>

Fasi EAS	Azioni docente	Azioni studente	Tempi
<p><b>Fase operatoria</b></p>	<p><b>Il docente dà la consegna della fase operatoria</b></p> <p>Orange is the new black: serie TV e mémoire</p>		
	<p><b>(in gruppo)</b>            Fare una ricerca sulla serie TV <i>Orange is the new Black</i>: avere chiaro di cosa parla, la produzione, la sceneggiatura.</p> <p>Guardare tutti i trailer</p> <p>Mettere in relazione quello che si vede nei trailer con quello che scrive Piper Kerman: ci sono differenze enormi, comprensibili leggendo anche solo il primo capitolo del libro.</p> <p>Idea guida per l'attività: capire quali questioni generali affronta e soprattutto quali storie personali vengono trattate.</p> <p><b>Artefatto di gruppo:</b> costruire una presentazione condivisa (Google Presentazioni, PPT condiviso), con alcune immagini e alcuni brani per sostenere il confronto.</p> <p><b>Condivisione:</b> ogni gruppo illustra una delle proprie slide</p>		<p>circa 60'</p>

Fasi EAS	Azioni docente	Azioni studente	Tempi
<p><b>Fase ristrutturativa</b></p>	<p><b>Brainstorming iniziale</b> per capire come hanno lavorato, quali difficoltà hanno trovato, che cosa hanno scoperto durante l'attività</p>	<p>Intervengono a turno, in modo spontaneo</p>	<p>circa 5'</p>
	<p>Costruzione di una presentazione condivisa con contributi di tutti i gruppi.</p> <p>Analisi e discussione della presentazione condivisa</p> <p>Riflessione su un video sulla rivolta nelle carceri durante la pandemia per il Covid 19 - tra il 5 e il 9 marzo 2020</p>  <p><a href="https://www.openonline/2020/03/09/coronavirus-rivolta-in-un-carcere-di-modena-morto-un-detenuto/">https://www.openonline/2020/03/09/coronavirus-rivolta-in-un-carcere-di-modena-morto-un-detenuto/</a></p>		
	<p><b>Lezione a posteriori</b> Ripresa di tutto il percorso e lancio dell'attività successiva</p>		<p>circa 5'</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Attraverso una griglia che consenta di mettere a fuoco gli interventi orali e prendere in esame le parti scritte dai gruppi</p>		