

Materiale didattico
Carlo Greppi, *Si stava meglio quando si stava peggio*
CHIARELETTERE

Trailer di fiction – Peaky Blinders



[\(https://pixabay.com/photos/peaky-blinders-tomm-shelby-sunset-5093237/\)](https://pixabay.com/photos/peaky-blinders-tomm-shelby-sunset-5093237/)

- ▶ **1. Guarda il trailer** della prima stagione
[Trailer originale](#)
- ▶ **2. Guarda il riassunto** della prima stagione
[Recap Stagione 1](#)

- **3. Leggi o rileggi** il paragrafo 18 del libro (pp. 153- 156). Qui Greppi smonta il luogo comune *È come essere in guerra (sul serio)?*. Durante la pandemia da Sars Covid 19 circolava nel dibattito pubblico italiano la metafora della guerra per definire la situazione in cui si trovava. Ebbene, Greppi insiste sul fatto che la guerra ha precise caratteristiche.
- La serie tv *Peaky Blinders* - soprattutto nella prima stagione - racconta gli i effetti del trauma da bombardamenti sui fratelli Shelby - Thomas "Tommy" e Arthur. Il trauma conseguente alla vita da soldato è un aspetto che ricorre in tutte le guerre e con fatica si riesce a rappresentare. Analizzando i materiali disponibili in rete su *Peaky Blinders* ci si avvicina alla rappresentazione della prima guerra mondiale (ricorre ma in particolare è presente nella stagione 2 ep.3 e nella stagione 4 ep. 6) e forse ci si rende conto che paragonare pandemia e guerra non è significativo ma fuorviante. Una guerra ha sempre una parte, una pandemia riguarda tutti e richiede soluzioni non di scontro ma di accordo e di solidarietà.
- **4. Approfondisci** il tema leggendo [l'articolo](#) di Greppi nel sito della Fondazione Feltrinelli dal titolo *La storia tra realtà e fiction. Dalla Grande guerra alla spiaggia* di Dunkirk

Link utili:

[Wikipedia](#) voce *Peaky Blinders* (serie TV)

[Wikipedia](#) voce *Peaky Blinders* (banda)

C. Greppi, *La grande guerra e i suoi detriti*, [Doppiozero](#), 25 novembre 2018



padlet

